**Мастер-класс**

**Социальный педагог Бегеева Э.Б.**

**Добрый день уважаемые, коллеги!**

**Предлагаю Вашему вниманию мастер класс**

**Духовно-нравственное воспитание младших школьников через активные формы обучения «Сад добродетелей»**

**ПРИТЧИ**

**Цель:** Познакомить участников мастер-класса с активными формами обучения, направленные на формирования нравственных ценностей.

**Вступительная часть.**

 Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России является методологической основой разработки и реализации ФГОС НОО.

 Главной целью современного отечественного образования становится воспитание высоконравственной, творческой, компетентной, социально-ответственной личности, принимающей как ценность духовные и культурные традиции своей страны.

 Известно, что мир духовных ценностей личности не может быть привнесен кем-то извне, это результат активной деятельности самого ребенка. Задача педагога – создать условия для присвоения ценностей, организовать деятельность учащихся таким образом, чтобы обеспечить их высокую активность, эффективное общение друг с другом.

 Идея активного воспитания лежит в основе социокультурного системного подхода, ключом, к реализации которого являются активные формы обучения .

ВОСПИТАНИЕ – это не что иное, как питание физическое и питание духовное (питание души). Воспитание души (т.е. духовно-нравственное воспитание) – это непрерывный процесс, он начинается с рождения человека и продолжается всю жизнь. Сегодня вашему вниманию хочу предоставить один из способов ПИТАНИЯ детской ДУШИ – использование притч в цикле классных часов «САД ДОБРОДЕТЕЛЕЙ».

Притчи всегда играли важную роль в жизни людей и давали пищу для размышления. Это удивительное средство воспитания, обучения и развития. Мудрость, поданная в простой и ясной форме, учит детей думать, находить решения проблем, развивает в детях воображение и интуицию. Притчи помогают детям задуматься над своим поведением, и может быть, заставят их посмеяться над своими ошибками.

**2. Упражнение-активатор «Поиграем в ассоциации»**

Назовите первые ассоциации, образы, которые придут вам в голову, и таким образом продолжите начатые предложения:

1. *Если притча – геометрическая фигура, то это  ...*
2. *Если притча – цвет, то это ...*
3. *Если притча – это название фильма, то это ...*
4. *Если притча – настроение, то это ...*
5. *Если притча – музыка, то это ...*
6. *Если притча – животное, то это ...*

Всем вам известны строки из стихотворения В.С. Шефнера: «Словом можно убить, словом можно спасти, словом можно полки за собой повести». Действительно, слово, а в нашем случае это детские притчи, обладает невероятным могуществом.

Притчи – это семена. Попав в сердце ребенка, они обязательно в будущем прорастут и дадут свои всходы.

 ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ ПРИТЧИ

1. Функция зеркала (отражает восприятие) – Человек может сравнить свои мысли, переживания с тем, о чем рассказывается в истории, и воспринять то, что в данное время соответствует его собственному психическому образу.

2. Функция модели (образцы решения проблем и конфликтов) – Отображение конфликтных ситуаций с предложением возможных способов их разрешения, указание на последствия тех или иных вариантов решения конфликтов.

3. Функция опосредования (посредник между учеником и учителем) - Между двумя людьми (учеником – учителем, взрослым – молодым) при существующем внутреннем противостоянии появляется посредник в виде истории. Благодаря ситуативной модели какой-либо истории можно в щадящей форме сказать другому человеку то, что могло бы быть агрессивно воспринято при прямом указании.

**способы использования притч в учебном процессе:**

• Обсуждение основной идеи и смысла истории;

 • Анализ названия притчи (или задание придумать притче новое название);

• Притча без окончания – обсуждение, чем она могла бы закончиться;

 • Иллюстрация рассказа (предложить рисунки, картинки, фотографии, изображения);

 • Сформулировать вопросы или ответить на поставленные вопросы;

 • Выделить ключевые понятия;

 • Инсценировка по рассказу (истории);

 • Сделать разбор текстового документа (в том числе анализ символов, структуры, понятийного аппарата, исторического контекста);

 • Найти или предположить (вставить) пропущенные слова;

• Рассмотреть притчу с ролевой позиции (представителя определенной исторической эпохи, культуры, религиозной конфессии, социальной роли и т.п.);

• Загадка, на которую нужно дать ответ (отгадать);

 • Сравнение нескольких притч.

 Притча предполагает диалог, беседу со слушателем или читателем, и ее основное действо разворачивается тогда, когда история рассказана и человек начинает ее осмысление. Они являются одним из древнейших способов передачи мысли и обучения молодежи. С одной стороны, обобщенные, массовые истории порождают множество индивидуальных интерпретаций. Именно поэтому притчи являются активной формой обучения в духовно-нравственном воспитании.

Я хочу **остановиться на нескольких способах использования притч** в учебном и внеучебном процессе.

И я начну с **базового метода работы**

 – **ОБСУЖДЕНИЕ ОСНОВНОЙ ИДЕИ И СМЫСЛА ПРИТЧИ**.

Предлагаю послушать притчу, которая называется

 «***Корзину-то возьми***».

***Состарился отец, ослабел. Жизнь в нем еле теплится. Надоело сыну ухаживать за престарелым отцом, и решил он от него избавиться.***

***Усадил он отца в корзину и отнёс высоко в горы. Опустил корзину на землю и только собрался уходить, как отец окликнул его:***

***-Сынок, я не в обиде, что ты принёс меня сюда, но корзину – то возьми!***

***-На что она мне?***

***-Твоему сыну пригодится, когда он захочет принести тебя сюда…***

**Предлагаю поработать в парах.** У каждой пары своё задание в конверте.

**Задание для 1 групы:** Выберите из предложенных только те качества характера, которые проявили герои притчи. Объясните, почему так решили!

**Задание для 2 группы:** Выберите пословицу, которая точнее других передает смысл притчи.

**Задание для 3 группы:** Вспомните и обсудите, приходилось ли вам читать подобные произведения, либо было в вашей жизни событие, которое подходит по смыслу к притче (выберите только одну историю и расскажите другим группам).

**Давайте послушаем выступление групп.**

1 группе - Вы верно определили и качества юноши и старика.

2 группе – Я согласна с вашим выбором. А другие пословицы подходят к смыслу притчи?

3 группе – Молодцы, вы хорошо поработали. Интересная история.

А теперь хочу предложить **ещё один способ** работы над притчей.

**Притча без окончания** – обсуждение, чем она могла бы закончиться.

**Основной приём-это незавершённость повествования.**

Спасибо, коллеги!

**5. Заключительное слово.**

Уважаемые педагоги!

Притчи – это не просто тексты, не просто рассказы. Каждая притча может что-то дать, научить чему-то, в ней заложена какая-то определённая правда, какой-то определённый урок, маленький или большой закон Мира, в котором мы живём. Посредством притч можно получить доступ к знанию законов объёмного мира. Причём этот доступ – облегчённый, потому что притчи – это искусство слов попадать прямо в сердце. Это своеобразный учебный материал, который непременно поможет внимательному и вдумчивому ученику путешествовать по Миру осознанно и радостно.

**Абуль-Фарадж называл притчи рассказами, освежающими разум и удаляющими из сердца горе и печаль.**

**«Пусть они послужат утешением для страждущих, целительным бальзамом для людей с разбитым сердцем, путеводителем для любящих наставления и лучшим другом для ценителей смешного.»**

Притча не только знакомит с нравственными нормами жизни, она **побуждает к нравственным поступкам**, НО! **только при правильном педагогическом воздействии**.

Чтобы **нравственные** вопросы, которые затрагивает притча **не прошли мимо** детей, **важно завершить занятие на эмоциональном подъёме.**

Предлагаю вам сделать доброе дело

 Пока идёт клип «Дорогою добра» гости прикрепляют к веточкам цветы.

 У нас получилось Дерево Добра.

 Были сухие веточки, а сейчас перед нами цветущее дерево.

 Пусть как можно больше таких деревьев будет в вашей жизни.

**Спасибо за внимание!**

**1 группа:**

Выберите из предложенных только те качества характера, которые проявили герои притчи. Объясните, почему так решили.

|  |  |
| --- | --- |
| **ЮНОША** | **СТАРИК** |
| Легкомыслие | Мудрость |
| Беззаботность | Спокойствие |
| Жестокость | Смирение |
| Бессердечность | Незлобивость |
| Вежливость | Щедрость |
| Жадность | Скупость |
| Доброжелательность | Самоуверенность |
| Уважительность | Благоразумие |
| Практичность | Страх  |

**2 группа:**

 Выберите пословицу из предложенных и соотнесите со смыслом притчи. Вспомните другие пословицы, подходящие к этой притче.

* Что ты даешь своим родителям – завтра получишь от своих детей.
* Что посеешь то и пожнешь.
* Не делай другим того, чего не желаешь себе.
* Дерево смотри в плодах, а человека в делах.
* Жадность подталкивает на подлость

**3 группа:**

Вспомните и обсудите, слышали или читали вы произведения, либо было в вашей жизни похожее событие, которое близко подходит к смыслу притчи (выберите только одну историю и расскажите другим группам).

**Примерный план использования притч при проведении бесед, уроков нравственности и доброты.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Темы мероприятий** | **Притчи, которые можно использовать** |
| * **О добре и зле;**
* **О добрых и плохих поступках людей;**
* **О милосердии и сострадании**
 | «Окно», «Брошенный камень», «Про кота», «Два волка», «Две подруги», «Город Ангелов», «Девять медалей», «Морские звёзды», «Добрые дела», «О слепце», «Человек в яме», «Про собаку», «Про мост», «Сердце», «Донор», «На мосту», «Странная женщина и темнокожий мужчина», «Богадельня». |
| * **Воспитай себя сам.**
 | «Гвозди», «Начни с себя», «Всё познаётся в сравнении», «Урок бабочки», «Позитивное видение», «Борьба двух начал», «Богатый и бедный», «Всё в твоих руках», «Жизнь в клетке», «О художнике», «Семь чудес света», «Об общественном мнении», «Хитрец», «Три Я», «Притча о ярости». |
| * **О мужестве и героизме.**
 | «Город Ангелов», «Калека», «Донор», «Бирюзовый платок», «Девять медалей», «Сердце», «Про мост». |
| * **Любовь и уважение к родителям и близким людям**
 | «Воробей», «Ангел-хранитель. Мама», «Близнецы», «О блудном сыне», «Отец и сын», «Записка», «Забери меня, мама», «Мамочка», «Разговор с мамой», «Корзину- то возьми» |
| * **О жизненных ценностях**
 | «Русская земля», «Богатый и бедный», «Семь чудес света», «О надежде», «О жизни», «О смысле жизни», «О ценности жизни», «Калека», «О художнике», «Как изменить мир», «Предназначение», «То, что можно изменить», «Содержание важнее внешнего вида» |
| * **О любви и влюблённости**
 | «Роза», «Бирюзовый платок», «О любви ветра и цветка», «Хрупкая мечта», «Венчальная», «Куда уходит любовь», «Любовь жила», «Любовь и сумасшествие», «Любовь и счастье», «Разум и чувства», «Про любовь и влюблённость», «Сам слепи своё счастье», «Улыбка» |
| * **Об отношениях к братьям нашим меньшим**
 | «Морские звёзды», «Про кота», «Про собаку», «Про бабочку», «Светлячок» |
| * **Для бесед с родителями**
 | «Наши дети», «Семь чудес света», «Ангел-хранитель. Мама», «Богатый и бедный», «За день до своего рождения», «Близнецы», «Притча о гвоздях», «Корзину – то возьми», «Хрупкий подарок», «Записка», «Забери меня, мама», «Почему меня ты, мама, не родила», «Цепочка хромосомная», «Ювенальная юстиция» |
| * **Радость и горе**
 | «Цветок радости», «Испытание или помощь?», «Счастливый человек», «Когда на сердце спокойно» |
| * **Доброта и величие характера**
 | «Кто самый достойный?», «Чему нас учат деревья?», «Благородство характера», «Кому помогает небо?» |
| * **Любовь и дружба**
 | «Лучшее лекарство», «Как помочь другу?», «Зачем нужен друг?» |
| * **Честность**
 | «Можно ли погубить правду?», «Не обманывай», «Опаснейшая ложь»,«Кто украл масло?» |